



TΝουΣΣΝουΣ

Αυτό το πρόγραμμα
χρηματοδοτείται από το Ε.ΛΙ.ΔΕΚ.
στο πλαίσιο της 3ης προκήρυξης
«Κόμβοι Έρευνας, Καινοτομίας, και Διάχυσης»



ΕΛΙΔΕΚ.
Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας



TΝουΣΣΝουΣ

Ενίσχυση της εκπαίδευσης μέσα από την αλληλεπίδραση
και απαρτίωση των αισθήσεων στον εγκέφαλο

Σχέδιο Μαθήματος: Μπλέκοντας τις αισθήσεις

Συγγραφείς:

Ράνια Ταχματζίδου & Αργυρώ Βατάκη



Περιεχόμενα

Περιεχόμενα	2
Σχέδιο μαθήματος : Μπλέκοντας τις αισθήσεις	3
Πληροφορίες.....	3
Διδακτικοί στόχοι/Μαθησιακά Αποτελέσματα.....	4
Υλικά/Μέσα	Error! Bookmark not defined.
Ροή/Δομή.....	4
Προτεινόμενες Δραστηριότητες.....	4
Βιβλιογραφία	10
Παράρτημα	11



Σχέδιο μαθήματος : Μπλέκοντας τις αισθήσεις

Η αλληλεπίδραση των αισθήσεων είναι απαραίτητη για την καλύτερη κατανόηση του εξωτερικού κόσμου. Είναι σημαντικό οι μαθητές/τριες να γνωρίσουν πώς μπορεί η μία να συμπληρώσει ή ακόμα και να αναπληρώσει την άλλη σε περίπτωση απώλειας.

Πληροφορίες

Ηλικιακή ομάδα	07-12 ετών
Θεματικός Άξονας	Αισθητηριακή υποκατάσταση, αλληλεπίδραση αισθήσεων
Διδακτικές ώρες/Διάρκεια	4-8 διδακτικές ώρες
Μεθοδολογικές προσεγγίσεις	Ομαδο-συνεργατική προσέγγιση, Βιωματική μάθηση, Παιχνίδι
Προαπαιτούμενες Γνώσεις/Δεξιότητες	Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενες γνώσεις/δεξιότητες



Διδακτικοί στόχοι/Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του παρόντος μαθησιακού σχεδιασμού ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι ικανός/ή:

- να αναγνωρίζει τη σημασία όλων των αισθήσεων στην καθημερινή ζωή,
- να αντιλαμβάνεται τρόπους με τους οποίους οι αισθήσεις υποκαθιστούν η μία την άλλη και
- να διακρίνει το πόσο σημαντικό είναι να προσφέρουμε βοήθεια σε άτομα με απώλεια κάποιας αίσθησης.

Ροή/Δομή

Για τον συγκεκριμένο μαθησιακό σχεδιασμό, προτείνεται να ξεκινήσει η διδασκαλία με την Δραστηριότητα 1, όπου μπορεί να λειτουργήσει εισαγωγικά για τον ρόλο και τη σημασία των αισθήσεων. Οι υπόλοιπες δραστηριότητες μπορούν να γίνουν με τη σειρά που θα επιλέξει ο/η εκπαιδευτικός. Ο μαθησιακός σχεδιασμός μπορεί να υλοποιηθεί στη χρονική διάρκεια που θα επιλέξει ο/η εκπαιδευτικός.

Προτεινόμενες Δραστηριότητες

1^η Δραστηριότητα: Μια ημέρα στην παραλία

Εμπλεκόμενες έννοιες: αισθήσεις, όραση, αφή, ακοή, όσφρηση, γεύση

Εκτιμώμενη διάρκεια: 1 διδακτική ώρα

Γενική περιγραφή: Η δραστηριότητα αυτή στοχεύει στην εξοικείωση των μαθητών/τριών με τις 9 αισθήσεις. Επίσης μπορεί να δώσει τροφή για σκέψη σχετικά με το πώς οι αισθήσεις μπορούν να συμπληρώσουν η μία την άλλη. Για να ξεκινήσουν, ο/η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες πως θα μιλήσουν για τις αισθήσεις, τους/τις χωρίζει σε ομάδες και τους/τις εξηγεί τη δραστηριότητα. Στο τέλος συζητούν για τις αισθήσεις και τον ρόλο που έχουν στην καθημερινή ζωή.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση της παρούσας δραστηριότητας οι μαθητές/τριες πρέπει να:

- έχουν εξοικειωθεί με την έννοια των αισθήσεων,
- γνωρίζουν καλύτερα την συμβολή των αισθήσεων στην καθημερινή ζωή

Υλικοτεχνική υποδομή

Χαρτί

Μολύβια

Αναλυτική παρουσίαση δραστηριότητας

1. Μια ημέρα στην παραλία

**Εκτιμώμενη διάρκεια:** 25 λεπτά

Ο/Η εκπαιδευτικός μοιράζει το *Φύλλο Εργασίας 1* στους/στις μαθητές/τριες. Τους/Τις ενημερώνει ότι θα μιλήσουν για τις 9 αισθήσεις μας και τις γράφει στον πίνακα. Στη συνέχεια ζητά από την τάξη να χωριστούν σε ομάδες, να κλείσουν τα μάτια και να φέρουν στο μυαλό τους την εικόνα μιας παραλίας. Ο/Η εκπαιδευτικός καθοδηγεί την διαδικασία προτρέποντας τους/τις μαθητές/τριες να σκεφτούν τι βλέπουν, τι ήχους ακούν, τι μυρωδιές μυρίζουν, τι νιώθουν στο δέρμα τους, τι γεύονται, τι αίσθηση τους αφήνει το αλμυρό νερό που μπορεί να κατάπιαν όταν έκανα βουτιά, που αισθάνονται ότι βρίσκονται τα χέρια και τα πόδια τους, αν καταφέρνουν να ισορροπούν καλά πατώντας στην άμμο ή τα βότσαλα και αν τι θα αισθάνονταν αν πατούσαν έναν αχινό. Με αυτόν τον τρόπο τους δίνει τη δυνατότητα να καταλάβουν πώς οι 9 αυτές αισθήσεις συμβάλλουν στην δημιουργία της αντίληψης του εξωτερικού κόσμου. Αφού τους δώσει μερικά λεπτά, ζητά να συμπληρώσουν όλες οι ομάδες το *Φύλλο Εργασίας 1* (δείτε στο παράρτημα). Αφού το ολοκληρώσουν όλοι, ένα άτομο από την κάθε ομάδα αναλαμβάνει να διαβάσει τις απαντήσεις που έχουν γράψει, στην υπόλοιπη τάξη.

2. Συζήτηση για τις αισθήσεις**Εκτιμώμενη διάρκεια:** 20 λεπτά

Αφού διαβαστούν οι απαντήσεις, ο/η εκπαιδευτικός ανοίγει τη συζήτηση για τις αισθήσεις και για το πως συμβάλλουν όλες στην δημιουργία μιας εμπειρίας. Επίσης, ζητά από τους/τις μαθητές/τριες να σκεφτούν πώς θα βίωναν την εμπειρία μιας παραλίας εάν έλειπε μια ή περισσότερες από τις αισθήσεις. Έτσι θα μπουν στη διαδικασία να αναλογιστούν αν κάποια από αυτές τις αισθήσεις τους φαίνεται πιο σημαντική στην αντίληψη του εξωτερικού κόσμου ή αν κάποια θα μπορούσε να αντικαταστήσει μία άλλη που λείπει. Τέλος, αναθέτει σε κάθε ομάδα να δημιουργήσει μια πολυαισθητηριακή κατασκευή μιας παραλίας με βάση τις απαντήσεις που έδωσαν, με σκοπό να τις εκθέσουν στην τάξη.

2^η Δραστηριότητα: Ο σάκος του ταχυδακτυλουργού

Εμπλεκόμενες έννοιες: αισθήσεις, όραση, αφή, απώλεια όρασης, ενσυναίσθηση

Εκτιμώμενη διάρκεια: 1-2 διδακτικές ώρες

Γενική περιγραφή: Με την δραστηριότητα αυτή οι μαθητές/τριες θα ανακαλύψουν πώς μπορούν να αναγνωρίσουν αντικείμενα σε περίπτωση που δεν έχουν τη δυνατότητα να δουν αλλά και πώς η αφή μπορεί να συμβάλλει σε αυτή τη διαδικασία. Για να ξεκινήσουν, ο/η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες πως θα κάνουν μια νέα δραστηριότητα και τους ζητά να καθίσουν σε έναν κύκλο. Στη συνέχεια, φέρνει έναν σάκο με αντικείμενα στη μέση του κύκλου. Εξηγεί πως ο/η καθένας/μία θα κλείνει τα μάτια του/της και θα τραβάει ένα αντικείμενο από τον σάκο, προσπαθώντας να το αναγνωρίσει. Τέλος, ζητά έναν/μία εθελοντή/τρια μαθητή/τρια για να ξεκινήσει η δραστηριότητα. Αφού ολοκληρωθεί η δραστηριότητα, ο/η εκπαιδευτικός ανοίγει συζήτηση με την τάξη για την όραση.



Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση της παρούσας διδακτικής ενότητας ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι ικανός/ή:

- να αναγνωρίζει τη σημασία της όρασης στην καθημερινή ζωή,
- να αντιλαμβάνεται τρόπους με τους οποίους άλλες αισθήσεις υποκαθιστούν την όραση, και
- να διακρίνει το πόσο σημαντικό είναι να προσφέρουμε βοήθεια σε άτομα με προβλήματα όρασης όταν το χρειάζονται.

Υλικοτεχνική υποδομή

Μάσκες κάλυψης ματιών

Σάκος

Αντικείμενα σχετικά με την όραση (βιβλίο/μολύβι, φακός, κάδρο, φρούτο, χάρτης, κινητό τηλέφωνο/tablet, μπάλα/παιχνίδι)

Αναλυτική παρουσίαση της δραστηριότητας

1. Ο σάκος του ταχυδακτυλουργού

Εκτιμώμενη διάρκεια: 35 λεπτά

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητά από τους/τις μαθητές/τριες να καθίσουν σε έναν κύκλο. Τους ενημερώνει πώς θα κάνουν μια δραστηριότητα στην οποία θα προσπαθήσουν να αναγνωρίσουν καθημερινά αντικείμενα χωρίς να τα βλέπουν, μόνο μέσα από την αφή. Μοιράζει στους/στις μαθητές/τριες από μία μάσκα ματιών (αν δεν υπάρχουν πολλές και χρησιμοποιούν όλοι μία, είναι σημαντικό να τοποθετείται στο εσωτερικό ένα χαρτομάντηλο κάθε φορά που θα αλλάζει το άτομο, για λόγους υγιεινής), την οποία θα φορέσουν όταν έρθει η σειρά τους για να καλύψουν τα μάτια τους. Ζητά έναν/μία εθελοντή/ντρια για να ξεκινήσει η δραστηριότητα και τότε εκείνος/η πηγαίνει στο κέντρο του κύκλου, όπου έχει τοποθετηθεί ο σάκος με τα αντικείμενα, και φοράει τη μάσκα του/της. Στη συνέχεια τραβά ένα αντικείμενο από τον σάκο και προσπαθεί να μαντέψει τι είναι χωρίς να το βλέπει. Αν δυσκολεύεται, ο/η εκπαιδευτικός ζητά από τους/τις υπόλοιπους/ες μαθητές/τριες να του/της δώσουν κάποια στοιχεία για να βοηθήσουν. Αφού μαντέψει το αντικείμενο, τότε ο/η εκπαιδευτικός ανοίγει μια μικρή συζήτηση για να εξηγήσει στους/στις μαθητές/τριες πως αυτό σχετίζεται με την απώλεια όρασης (βλέπε σημειώσεις για τους εκπαιδευτικούς).

2. Συζητώντας για την όραση

Εκτιμώμενη διάρκεια: 10 λεπτά

Αφού τελειώσουν όλα τα αντικείμενα του σάκου, ο/η εκπαιδευτικός ξεκινά μια συζήτηση με την τάξη για το πώς αισθάνθηκαν όταν δεν μπορούσαν να δουν, πόσο εύκολο τους φάνηκε να αναγνωρίσουν τα αντικείμενα χωρίς να βλέπουν και πόσο χρήσιμη ήταν η βοήθεια από τους/τις συμμαθητές/τριες τους. Τους μιλά για το πώς οι αισθήσεις μπορούν να αντικαθιστούν κάποιες άλλες που δεν είναι διαθέσιμες, όπως έγινε στην περίπτωση της δραστηριότητας αυτής με την αφή και την όραση. Επίσης, τους ζητά, σαν προαιρετική εργασία, να καταγράψουν μερικά στοιχεία που θεωρούν ότι βοηθούν στην



αναγνώριση αντικειμένων όταν δεν υπάρχει όραση. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να προσθέσει στον σάκο τόσα αντικείμενα όσοι και οι μαθητές/τριες για να συμμετέχουν όλοι/ες στη δραστηριότητα.

Σημειώσεις για τους εκπαιδευτικούς

Βιβλίο/μολύβι- Πώς γράφουν και διαβάζουν οι άνθρωποι με προβλήματα όρασης; Ξέρει κανείς για το σύστημα Braille; Τι είναι (ένα ειδικό αλφάβητο κατασκευασμένο από ανάγλυφες κουκίδες που μπορεί κανείς να το διαβάσει με την αφή);

Φακός- Κάποιοι άνθρωποι μπορούν να βλέπουν μόνο φωτεινές λάμπες και δεν μπορούν να ξεχωρίσουν λεπτομέρειες στο περιβάλλον τους. Αν ανάψει ένας φακός στο δωμάτιο ίσως μπορέσουν να δουν αυτό το φως αλλά δεν θα μπορέσουν να ξεχωρίσουν τι σχέδιο έχει η μπλούζα σου.

Κάδρο- Πώς μπορεί ένας άνθρωπος με πρόβλημα στην όραση να καταλάβει τη απεικονίζει ένας πίνακας ή μια ζωγραφιά; Οι πίνακες μπορούν να περιέχουν περισσότερα στρώματα μπογιάς έτσι ώστε να είναι ανάγλυφοι και να γίνονται αντιληπτοί με την αφή.

Φρούτο- Πώς μπορεί ένας άνθρωπος με πρόβλημα στην όραση να καταλάβει αν ένα τρόφιμο είναι ληγμένο ή χαλασμένο; Σε ποια αίσθηση θα μπορούσε να βασιστεί (όσφρηση);

Χάρτης- Πώς θα μπορούσε ένας μαθητής που έχει πρόβλημα όρασης να περιηγηθεί στο σχολείο; Πώς θα μπορούσαμε να τον βοηθήσουμε;

Κινητό τηλέφωνο/tablet- Πώς μπορεί ένας άνθρωπος με πρόβλημα όρασης να χρησιμοποιήσει ένα κινητό τηλέφωνο/tablet; Ειδικές εφαρμογές διαβάζουν το περιεχόμενο της οθόνης στους χρήστες.

Μπάλα/παιχνίδι- Θα απολαμβάνατε τα ίδια παιχνίδια αν είχατε κλειστά τα μάτια σας; Πώς θα παίζατε το αγαπημένο σας παιχνίδι με ένα παιδί που δεν μπορεί να δει;

3^η Δραστηριότητα: Το βάζο των ήχων

Εμπλεκόμενες έννοιες: αισθήσεις, ακοή, όραση

Εκτιμώμενη διάρκεια: 1-2 διδακτικές ώρες

Γενική περιγραφή: Η δραστηριότητα αυτή στοχεύει στην ανάδειξη του ρόλου της ακοής στην αναγνώριση αντικειμένων της καθημερινότητας, όταν η όραση δεν είναι διαθέσιμη. Για να ξεκινήσουν, ο/η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες πως θα κάνουν μια νέα δραστηριότητα και τους/τις χωρίζει σε 2-3 ομάδες. Η κάθε ομάδα εκτελεί την δραστηριότητα ξεχωριστά. Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει στην ομάδα 10 μικρά βάζα, τα οποία είναι αδιαφανή έτσι ώστε να μην φαίνεται το περιεχόμενό τους. Στη συνέχεια, ζητά από τους/τις μαθητές/τριες να κουνήσουν τα βάζα και ακούγοντας τον ήχο να προσπαθήσουν να μαντέψουν ποια έχουν το ίδιο περιεχόμενο και τι είναι αυτό. Αφού τελειώσουν όλες οι ομάδες συζητούν όλοι μαζί για τους ήχους.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση της παρούσας διδακτικής ενότητας ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι ικανός/η



- να αναγνωρίζει τη σημασία της ακοής στην καθημερινή ζωή
- να αντιλαμβάνεται πώς μπορεί να βοηθήσει η ακοή στην κατανόηση του κόσμου όταν δεν είναι διαθέσιμη η όραση

Υλικοτεχνική υποδομή

20 πλαστικά αδιαφανή βάζα

Υλικά για το γέμισμα των βάζων

αυτοκόλλητα με χρώμα για τη σηματοδότηση των βάζων με ίδιο περιεχόμενο

φωτογραφίες των υλικών

Αναλυτική παρουσίαση δραστηριότητας

1. Το βάζο των ήχων

Εκτιμώμενη διάρκεια: 35 λεπτά

Αρχικά ο/η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες πως θα κάνουν μια νέα δραστηριότητα, κατά την οποία θα πρέπει να χρησιμοποιήσουν την ακοή αλλά όχι την όραση για να αναγνωρίσουν κάποια αντικείμενα της καθημερινότητας. Τους/Τις χωρίζει σε 2-3 ομάδες και η κάθε ομάδα εκτελεί την δραστηριότητα ξεχωριστά. Αφού καθίσουν σε έναν κύκλο, ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει στην ομάδα 10 μικρά βάζα, τα οποία είναι αδιαφανή έτσι ώστε να μην φαίνεται το περιεχόμενό τους και μοιράζει το *Φύλλο εργασίας 2*, που περιέχει 5 φωτογραφίες με τα υλικά που μπορεί να περιέχουν τα βάζα (βλέπε σημειώσεις για τους εκπαιδευτικούς). Στη συνέχεια, ζητά από τους/τις μαθητές/τριες να κουνήσουν τα βάζα και ακούγοντας τον ήχο να προσπαθήσουν να μαντέψουν ποια έχουν το ίδιο περιεχόμενο και τι είναι αυτό. Όταν αποφασίσουν για το ποια είναι όμοια μεταξύ τους, κολλούν επάνω το ίδιο χρωματιστό αυτοκόλλητο.

2. Συζήτηση για τους ήχους

Εκτιμώμενη διάρκεια: 10 λεπτά

Αφού ολοκληρωθεί η δραστηριότητα, οι μαθητές/τριες μαζί με τον/την εκπαιδευτικό συζητούν για το ποιο βάζο είχε τον δυνατότερο/απαλότερο ήχο και γιατί πιστεύουν ότι συμβαίνει αυτό. Ποιο ήταν το πιο δύσκολο περιεχόμενο για να το αναγνωρίσουν και γιατί; Ο/Η εκπαιδευτικός τους μιλά για τον τρόπο με τον οποίο οι αισθήσεις συμπληρώνουν η μία την άλλη αλλά και για το πόσο μπορεί η ακοή να βοηθήσει στην αλληλεπίδραση με τον κόσμο, ιδιαίτερα όταν δεν υπάρχει η όραση.

Σημειώσεις για τους εκπαιδευτικούς

Ενδεικτικά υλικά για περιεχόμενο των βάζων:

Ρύζι

Βότσαλα

Άμμος

Κέρματα



Βαμβάκι

4^η Δραστηριότητα: Βρες τη φράση**Εμπλεκόμενες έννοιες:** αισθήσεις, ακοή**Εκτιμώμενη διάρκεια:** 1-2 διδακτικές ώρες

Γενική περιγραφή: Η δραστηριότητα αυτή καλεί τους/τις μαθητές/τριες να βρουν τρόπους να κατανοήσουν τον προφορικό λόγο όταν δεν είναι δυνατή η παροχή του ηχητικού σήματος, χρησιμοποιώντας αισθήσεις πέραν της ακοής. Για να ξεκινήσουν, ο/η εκπαιδευτικός ζητά από τους/τις μαθητές/τριες να χωριστούν σε ζευγάρια και μοιράζει στον/στην καθένα/μία το *Φύλλο Εργασίας 3* για να εκτελέσουν το πρώτο μέρος της δραστηριότητας, που είναι η εύρεση φράσεων. Στη συνέχεια, ανοίγει συζήτηση στην τάξη για το πώς ήταν η επίδοσή τους σε αυτό και για το τι τους/τις δυσκόλεψε ή βοήθησε.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση της παρούσας διδακτικής ενότητας ο/η μαθητής/τρια πρέπει να είναι ικανός/ή

- να αναγνωρίζει τη σημασία της ακοής στην καθημερινή ζωή
- να αντιλαμβάνεται τρόπους με τους οποίους άλλες αισθήσεις υποκαθιστούν την ακοή
- να αναγνωρίζει ποιοι τρόποι είναι αποδοτικότεροι για την επικοινωνία με άτομα με απώλεια ακοής

Υλικοτεχνική υποδομή

Ωτοασπίδες

Αναλυτική παρουσίαση της δραστηριότητας**1.Βρες τη φράση****Εκτιμώμενη διάρκεια:** 25 λεπτά

Ο/Η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες πως θα κάνουν μια δραστηριότητα στην οποία θα πρέπει να κατανοήσουν προφορικό λόγο χωρίς όμως να μπορούν να ακούν. Ζητά από τους/τις μαθητές/τριες να χωριστούν σε ζευγάρια και στη συνέχεια μοιράζει το *Φύλλο Εργασίας 3*, στο οποίο αναγράφονται λέξεις και φράσεις. Το ένα παιδί παίρνει το μέρος Α και το άλλο το μέρος Β. Είναι σημαντικό να μην δείξουν στο ζευγάρι τους τις λέξεις/φράσεις που γράφει το χαρτί τους. Ο/Η εκπαιδευτικός εξηγεί στα παιδιά πως το ένα θα φορέσει τις ωτοασπίδες και το άλλο θα του διαβάσει, εάν είναι δυνατόν χωρίς να παράγει καθόλου ήχο, τις λέξεις/φράσεις που αναγράφονται στο *Φύλλο Εργασίας 2*. Η κάθε λέξη/φράση θα πρέπει να διαβαστεί μια μόνο φορά και δεν επιτρέπεται η επανάληψη. Σκοπός είναι να αναγνωρίσει το ζευγάρι του σωστά όσες περισσότερες λέξεις/φράσεις μπορεί. Αφού τελειώσουν όλες οι λέξεις/φράσεις, τα παιδιά αλλάζουν ρόλους.



2.Συζητώντας για την ακοή

Εκτιμώμενη διάρκεια: 20 λεπτά

Ο/Η εκπαιδευτικός ανοίγει συζήτηση με τους/τις μαθητές/τριες. Τους/Τις ρωτά αν κάποιες λέξεις/φράσεις τους φάνηκαν πιο εύκολες στην αναγνώριση, αν το μήκος μιας λέξης έπαιξε ρόλο στην αναγνώριση και αν κάτι που έκανε το ζευγάρι τους όταν τους έλεγε τη λέξη/φράση (πχ χειρονομία, έκφραση) τους βοήθησε να καταλάβουν καλύτερα ή αν τους δυσκόλεψε. Ο/Η εκπαιδευτικός τους/τις προτρέπει να σκεφτούν τρόπους με τους οποίους οι άλλες αισθήσεις τους βοήθησαν σε αυτή τη δραστηριότητα. Προαιρετικά, μπορεί να δώσει σαν εργασία στα παιδιά να βρουν πως μεταφράζεται μια φράση της αρεσκείας τους στη νοηματική γλώσσα.

Βιβλιογραφία

Χρήσιμοι σύνδεσμοι για επιπλέον πληροφορίες

[National Deaf Children's Society](#)

[Sightsavers](#)



Παράρτημα

Φύλλο Εργασίας 1

Μια ημέρα στην παραλία

Κλείσε τα μάτια σου και σκέψου για λίγο ότι βρίσκεσαι σε μια παραλία. Μετά απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις:

Τι βλέπεις γύρω σου;	
----------------------	--

Τι ήχους ακούς;	
-----------------	--

Τι μυρωδιές μυρίζεις;	
-----------------------	--

Τι γεύεται;	
-------------	--

Τι αισθάνεται στο δέρμα σου;	
------------------------------	--



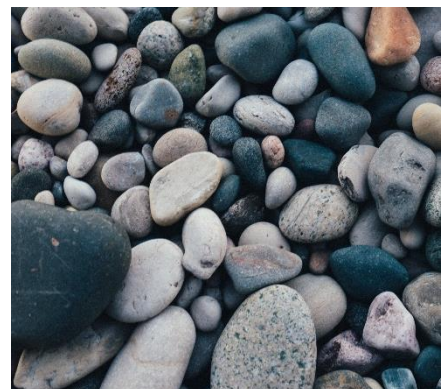
<p>Τι αίσθηση σου άφησε το θαλασσινό νερό που κατάπιες όταν έκανες βουτιά;</p>	
<p>Πού βρίσκονται τα χέρια και τα πόδια σου;</p>	
<p>Ισορροπείς καλά πατώντας στα βότσαλα ή την άμμο;</p>	
<p>Τι αισθάνεσαι αν πατήσεις έναν αχινό;</p>	



Φύλλο Εργασίας 2

Το βάζο των ήχων

Έχεις μπροστά σου δέκα βάζα. Το κάθε βάζο μπορεί να περιέχει ένα από τα παρακάτω υλικά. Κούνησε τα βάζα και προσπάθησε να καταλάβεις από τον ήχο που κάνουν τι περιέχουν. Βρες ποια περιέχουν το ίδιο υλικό και κόλλησέ τους το ίδιο αυτοκόλλητο.





Φύλλο Εργασίας 3

Βρες τη φράση!!

Μπορούν να καταλάβουν τι λες χωρίς να βγάζεις ήχο;

A

Τι είπα εγώ	Τι κατάλαβαν
Πόλη	
Τραγούδι	
Αυτοκίνητο	
Καλοκαίρι	
Κέρδισα τον διαγωνισμό!	
Έρχεσαι μαζί μας;	
Πεινάω πολύ!	
Χτύπησα το πόδι μου!	

B

Τι είπα εγώ	Τι κατάλαβαν
Κερί	
Παπούτσι	
Μπαταρία	
Ποδόσφαιρο	
Θα πάμε εκδρομή!	
Θέλεις ένα παγωτό;	
Κάνει πολύ κρύο!	
Έχασα την τσάντα μου!	