



Προβολή υποβολής (Έχει υποβληθεί)

Είδος Εργαστήριο/Σεμινάριο

Ημερομηνία 09/05/2022 10:42:04

Εισηγητές

Τίτλος	Όνομα	Επώνυμο	Email	Φορέας Εργασίας	Παρουσιαστής/τρια
Δρ	Αργυρώ	Βατάκη	argiro.vatakis@panteion.gr	Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Ψυχολογίας, Τμήμα Ψυχολογίας, Πάντειον Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών	Ναι
Κα	Ευθυμία	Λάμπρου	ef.lamprou@panteion.gr	Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Ψυχολογίας, Τμήμα Ψυχολογίας, Πάντειον Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών	Ναι
Κα	Βασίλειος	Θανόπουλος	vassilis.than@gmail.com	Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	Ναι
Κα	Λυδία	Λιάπη	lydia.liapi@panteion.gr	Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Ψυχολογίας, Τμήμα Ψυχολογίας, Πάντειον Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών	Ναι
Κα	Βίκυ	Καραδήμα	v.karadima@panteion.gr	Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Ψυχολογίας, Τμήμα Ψυχολογίας, Πάντειον Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών	Ναι
Κα	Ευμορφία Φαίδρα	Μαυροειδή	f_mayroei@panteion.gr	Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Ψυχολογίας, Τμήμα Ψυχολογίας, Πάντειον Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών	Ναι
Κα	Ουρανία	Ταχματζίδου	r.tachmatzidou@hotmail.com	Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	Ναι

Πόσα άτομα μπορούν να το παρακολουθήσουν; 25

Θεματική Υποβολής Γνωστική και Πειραματική Ψυχολογία, Γνωσιακή Επιστήμη

Τίτλος Υποβολής Το νου σου στο νου σου! Ενίσχυση της εκπαίδευσης μέσα από την αλληλεπίδραση και την απαρτίωση των αισθήσεων στον εγκέφαλο

Περίληψη του εργαστηρίου

Ο ανθρώπινος εγκέφαλος έχει εξελιχθεί ώστε να μαθαίνει και να λειτουργεί στο φυσικό περιβάλλον όπου η συμπεριφορά καθοδηγείται από πληροφορίες προερχόμενες από πολλά διαφορετικά αισθητηριακά κανάλια. Οι αλληλεπιδράσεις των αισθητηριακών εισροών είναι πανταχού παρούσες στο νευρικό σύστημα και συμβαίνουν στα αρχικά στάδια της αντιληπτικής επεξεργασίας. Ως εκ τούτου, πρωτόκολλα εκμάθησης δεξιότητων που είναι βασισμένα σε μια αίσθηση ή είναι αισθητηριακά φτωχά παρέχουν ένα αφύσικο πλαίσιο μάθησης που δεν αξιοποιούν τους μηχανισμούς πολυαισθητηριακής μάθησης, οι οποίοι έχουν εξελιχθεί για να παράγουν την βέλτιστη συμπεριφορά στο φυσικό πολυαισθητηριακό περιβάλλον στο οποίο ζούμε. Αφού λοιπόν ζούμε σε έναν πολυαισθητηριακό κόσμο γιατί η εκπαίδευση μας να είναι αισθητηριακά περιορισμένη; Τα πολυαισθητηριακά ερεθίσματα παρέχουν μια εμπλουτισμένη, ολιστική αναπαράσταση του περιβάλλοντος μας. Επιπλέον, δεδομένου ότι οι απαρτιωμένες διεργασίες του εγκεφάλου μπορούν να ενισχύσουν την ταχύτητα και ακρίβεια των διαφόρων αντιληπτικών διεργασιών και συμπεριφορών, δεν προκαλεί έκπληξη το γεγονός ότι η ανάπτυξη πολυαισθητηριακών ικανοτήτων στην αρχή της ζωής εμπλέκεται στην αντιληπτική μάθηση και την απόκτηση γενικών διανοητικών και γνωστικών ικανοτήτων. Παρά την σημαντική λοιπόν συνεισφορά της πολυαισθητηριακής αντίληψης στην μάθηση, η κυρίαρχη διδακτική προσέγγιση παραμένει η παράδοση αφηρημένων πληροφοριών σε ένα αισθητηριακά φτωχό περιβάλλον. Η επιστημονική έρευνα έχει προσφέρει πολλές γνώσεις και τεχνικές σχετικές με την ενίσχυση της αντίληψης και τη βελτίωση της μάθησης από την χρήση πολυαισθητηριακών μεθόδων παρουσίασης και απαρτίωσης της πληροφορίας, η γνώση αυτή όμως δεν έχει κοινοποιηθεί σωστά και συστηματικά. Το εργαστήριο αυτό στα πλαίσια του εθνικού έργου ΤΝουΣΣΝουΣ σκοπό έχει να κοινοποιήσει αυτή τη γνώση μεσω σχεδίων μαθημάτων και διαδραστικών δραστηριοτήτων. Συγκεκριμένα, θα παρουσιάσουμε σχέδια και δραστηριότητες που σχετίζονται με το ορισμό και αριθμό των αισθήσεων, την πολυαισθητηριακή αντίληψη και τους κανόνες που την διέπουν, την πολυαισθητηριακή λειτουργία της μάθησης, μνήμης και προσοχής για βέλτιστα μαθησιακά αποτελέσματα, καθώς και την καινοτόμο χρήση της πολυαισθητηριακής αντίληψης στην διδασκαλία και τα μαθησιακά αποτελέσματα της.

Περιγραφή των ικανοτήτων που θα αποκτηθούν μέσα από αυτό το εργαστήριο

Δύο από τις μεγαλύτερες προκλήσεις για όλους τους εκπαιδευτικούς τα επόμενα χρόνια θα είναι η ενασχόληση των μαθητών και η υψηλή τους απόδοση. Οι τεχνικές πολυαισθητηριακής μάθησης παρέχουν μια αποτελεσματική, εξαιρετικά προσαρμόσιμη μέθοδο για την αντιμετώπιση και των δύο αυτών προκλήσεων. Όταν οι μαθητές εκτίθενται σε περισσότερες από μία αισθήσεις ταυτόχρονα, τείνουν να αλληλεπιδρούν περισσότερο με το προς εκμάθηση υλικό και έτσι να διατηρούν αυτό που έχουν μάθει για μεγαλύτερες χρονικές περιόδους. Η αμοιβαία σχέση μεταξύ της αισθητηριακής εισροής και της σκέψης είναι που κάνει τις πολυαισθητηριακές τεχνικές να οδηγούν σε γενικευμένες ενισχύσεις στην μάθηση και νόηση γενικότερα. Στο εργαστήριο αυτό, οι εκπαιδευόμενοι θα εξοικειωθούν με τον τρόπο με τον οποίο πρέπει να 1) προσεγγίζουν την μάθηση και την παρουσίαση νέου υλικού με οδηγό την λειτουργία του εγκεφάλου και των αισθήσεων μας και 2) χρησιμοποιούν στρατηγικά την πολυαισθητηριακή αντίληψη για την μάθηση και εδραίωση νέας πληροφορίας στην μνήμη.

Βιβλιογραφικές Αναφορές

Πηγή Χρηματοδότησης της Υποβολής Το έργο υποστηρίχτηκε από το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.) στο πλαίσιο της 3ης Προκήρυξης της Δράσης «Επιστήμη και Κοινωνία» με τίτλο «Κόμβοι Έρευνας, Καινοτομίας και Διάχυσης» (Αριθμός Έργου: 01454).

